

עובדי עבודה זרה



מתוך הגדת קופנהגן שנכתבה ואוירה בידי האמן אורי פייבש בן יצחק סגל ויצאה לאור בשנת 1739 בקופנהגן.

מתחלה עובדי עבודה זרה היו אבותינו,
 ועכשיו קרבנו המקום לעבדתו,
 שנאמר: ויאמר יהושע אל כל העם,
 כה אמר יי אלהי ישראל:
 בעבר הנהר ישבו אבותיכם מעולם,
 תרח אבי אברהם ואבי נחור,
 ויעבדו אלהים אחרים.
 ואקח את אביכם את אברהם מעבר הנהר
 ואולך אותו בכל ארץ כנען,
 וארבה את זרעו ואתן לו את יצחק,
 ואתן ליצחק את יעקב ואת עשו.
 ואתן לעשו את הר שעיר לרשת אתו,
 ויעקב ובניו ירדו מצרים.
 (יהושע, כד, ב-ד)

בהגדת קופנהגן משנת 1739, מופיע לצד קטע זה מן ההגדה הציור שבראש העמוד:

- א. מי הדמות המופיעה באיור?

- ב. מה הסיפור שמסתתר מאחורי ציור זה?

- ג. כיצד הוא קשור לקטע זה בהגדה?

במסורת יהודי ג'רבה נוהגים לצד קטע זה מן ההגדה, לספר את אותו הסיפור המסתתר מאחורי תמונה זו. חשבו, כיצד סיפור זה וכיצד קטע זה בהגדה קשור בכלל לסיפור יציאת בני ישראל מעבודות לחירות? הסבירו.

מתחיל בגנות ומסיים בשבח:

חכמי המשנה קבעו שאת סיפור יציאת מצרים יש להתחיל בגנות – בתיאור החלקים הרעים והקשים שהתרחשו לעם ישראל, ולסיים בשבח – בגאולה ובשחרור של עם ישראל, המשמחים את הלב.

חכמי התלמוד נחלקו בשאלה: מהי הגנות? לכאורה התשובה פשוטה וחד משמעית: עבדות מצרים. ואכן, זו הייתה דעתו של שמואל, מגדולי חכמי התלמוד בדור הראשון של אמוראי בבל.

לעומת זאת רב, אף הוא מגדולי חכמי התלמוד בדור הראשון של אמוראי בבל, הציע הצעה אחרת, וטען שהגנות היא היות אבות אבותינו עובדי אלילים, עובדי עבודה זרה.

א. עם איזו מהדעות אתם יותר מזדהים? מדוע? _____

ב. בקטע מתוך ההגדה שנמצא לפנינו, איזו מהדעות באה לידי ביטוי? _____

ג. חזרו כמה דפים אחורה, ובדקו: האם זו הדעה היחידה שהתקבלה? _____

ד. כיצד, אם כן, הוכרעה המחלוקת בין רב ושמואל בהגדה של פסח שהתעצבה במסורת? _____

ה. חשבו על סיבה אחת לפחות שהובילה את החכמים שקבעו את נוסח ההגדה לבחור דווקא בדרך זו: _____

ציירו את הדעות השונות במשבצות הקומיקס שלפניכם:

<p>ומסיים בשבח:</p>	<p>מתחיל בגנות :</p>
<p>ומסיים בשבח:</p>	<p>מתחיל בגנות:</p>