

קִדְשׁ

בשבת מתחילין

וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם הַשְּׁשִׁי. וַיְכַלּוּ הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְכָל צִבְאָם. וַיְכַל אֱלֹהִים בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי מְלַאכְתּוֹ אֲשֶׁר עָשָׂה. וַיְבָרֶךְ אֱלֹהִים אֶת יוֹם הַשְּׁבִיעִי וַיְקַדֵּשׁ אוֹתוֹ כִּי בּו שַׁבַּת מְכַל מְלַאכְתּוֹ אֲשֶׁר בָּרָא אֱלֹהִים לַעֲשׂוֹת.

בחול מתחילין:

סְבָרֵי מְרַנְּנוּ וְרַבְּנֵי וְרַבּוֹתֵי

בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם בּוֹרָא פְּרֵי הַגֶּפֶן.

בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, אֲשֶׁר בָּחַר בָּנוּ מִכָּל עַם וְרוֹמַמְנוּ מִכָּל לְשׁוֹן וְקִדְּשָׁנוּ בְּמִצְוֹתָיו. וַתִּתֵּן לָנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ בְּאַהֲבָה (בְּשַׁבָּת: שַׁבָּתוֹת לְמִנוּחָה ו)מוֹעֲדִים לְשִׂמְחָה, חֲגִים וְזִמְנִים לְשִׂשׂוֹן, אֶת יוֹם (הַשַּׁבָּת הַזֶּה וְאֵת יוֹם) חַג הַמִּצּוֹת הַזֶּה, זְמַן חֲרוּתֵנוּ (בְּאַהֲבָה), מְקַרָּא קִדְשׁ, זִכָּר לַיְצִיאַת מִצְרַיִם. כִּי בָנוּ בְּחֶרֶת וְאוֹתָנוּ קִדְּשָׁתָּ מִכָּל הָעַמִּים, (וְשַׁבָּת) וּמוֹעֲדֵי קִדְשֶׁךָ (בְּאַהֲבָה וּבְרַצוֹן), בְּשִׂמְחָה וּבְשִׂשׂוֹן הַנְּחַלְתָּנוּ. בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ, מְקַדֵּשׁ (הַשַּׁבָּת ו)יִשְׂרָאֵל וְהַזְּמִינִים.

במוצאי שבת מוסיפין:

בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, בּוֹרָא מְאוֹרֵי הָאֵשׁ.

בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם הַמְּבַדִּיל בֵּין קִדְשׁ לְחֵל, בֵּין אֹר לְחֹשֶׁךְ, בֵּין יִשְׂרָאֵל לְעַמִּים, בֵּין יוֹם הַשְּׁבִיעִי לְשִׁשִּׁת יְמֵי הַמַּעֲשֶׂה. בֵּין קִדְשָׁת שַׁבָּת לְקִדְשָׁת יוֹם טוֹב הַבְּדִלְתָּ, וְאֵת יוֹם הַשְּׁבִיעִי מִשִּׁשִּׁת יְמֵי הַמַּעֲשֶׂה קִדְּשָׁתָּ. הַבְּדִלְתָּ וְקִדְּשָׁתָּ אֶת עַמְּךָ יִשְׂרָאֵל בְּקִדְשָׁתְךָ. בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ הַמְּבַדִּיל בֵּין קִדְשׁ לְקִדְשׁ.

כל יום:

בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, שֶׁחֲחִינוּ וְקִיַּמְנוּ וְהִגִּיעָנוּ לְזְמַן הַזֶּה.

שׁוֹתִים רַב כּוֹס הַיַּיִן בְּהַסְכָּה.



בהגדת פראג* מופיע הציור שלפניכם בתחתית העמוד של הקידוש הפותח את ליל הסדר:



ציירו בעמוד הקודם ציור שמתאים לדעתכם לקידוש הפותח את ליל הסדר.

תוכלו להתייחס לסיפור יציאת מצרים, לליל הסדר, לקידוש, או לכל דבר אחר שבעיניכם מתאים לקשט את העמוד הזה.

הציור של צייד הארנבות מעורר כמובן שאלות רבות: כיצד הוא קשור לסיפור ההגדה? מדוע הוא נמצא דווקא בעמוד זה? ועוד. אך לא רק הוא מעורר שאלות. יש לכם וודאי שאלות רבות בנוגע לחג הפסח, לליל הסדר, לעבדות ולחירות.

כידוע, אחד המרכיבים החשובים בליל הסדר הוא שאילת השאלות. אז כתבו כאן את השאלות שלכם ואל תשכחו לשאול אותן בליל הסדר:

הגדת פראג – היא ההגדה

המאוירת הראשונה שיצאה לאור בבית דפוס (בשונה מההגדות עד לאותם ימים שנכתבו בידי אמנים). היא הודפסה על ידי גרשם כהן בשנת 1526 בפראג.

ומה לגבי "צייד הארנבות"? יש לכם רעיון מדוע דווקא ציור זה פותח את ההגדה? כתבו אותו כאן:

אחת התשובות המקובלות לשאלה זו קושרת בין הציור הזה לבין ראשי התיבות שמרכיבים את סדר הברכות שיש לברך בקידוש של פסח, כאשר ליל הסדר חל מוצאי שבת.

במקרה שכזה הקידוש וההבדלה נעשים ביחד, ובמסורת נקבע סדר של הברכות השונות המרכיבות את הקידוש-הבדלה המיוחד הזה.

מתחו קו בין כל ברכה לבין האות המייצגת אותה בראשי התיבות:

נר - הברכה על הנר עצמו: "ברוך אתה... בורא מאורי האש".

יין - הברכה על היין: "ברוך אתה... בורא פרי הגפן".

זמן - ברכת הזמן: "ברוך אתה... שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה".

הבדלה - הברכה על ההבדלה: "ברוך אתה... המבדיל בין קודש לקודש".

קידוש - הקידוש עצמו: "ברוך אתה... מקדש ישראל והזמנים"

י
 ק
 נ
 ה
 ז

אבל כיצד ראשי התיבות האלו קשורים ל"צייד הארנבות"?

קראו ב"ספרנים" את התשובה המקובלת לשאלה כיצד קשור "צייד הארנבות" לראשי התיבות האלו:

https://blog.nli.org.il/hare_hunting_haggadah/

